
PIÈCE

un espace de premier accueil des rescapés de 123 m² doté de huit bancs amovibles, quatre douches et sanitaires, ainsi que de lumières, couleurs, inscriptions à même d'inspirer réconfort.

CATÉGORIE

abriter habiter : un refuge médicalisé flottant

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13

CONCEPTION

Atelier national de recherche typographique - 3^e cycle de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
Aman Mohamadsaid, interprète, médiateur, diplômé du Master « Hospitalité, Médiations, Migrations » de l'INALCO, cofondateur de l'association des anciens élèves.

PARTENARIATS

ICI - Centre chorégraphique de Montpellier

CALENDRIER

2021 - 2023 : premières expérimentations

2024 - 2025 : projet

WAVRE
WAVRE

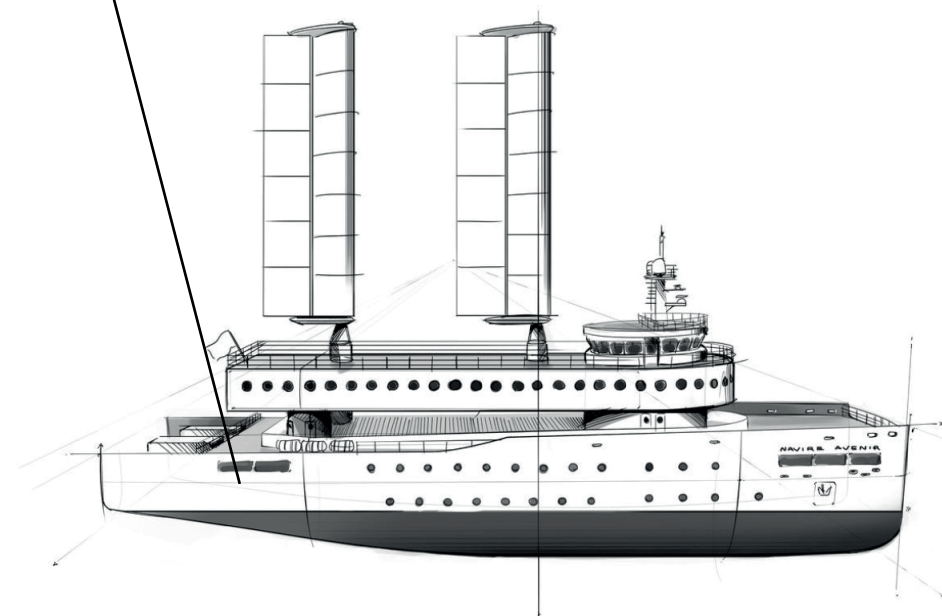
DESCRIPTIF

Le Navire Avenir est, en haute-mer, un seuil de l'Europe : c'est une extension du rivage, un lieu-ami sous pavillon européen. Le Navire Avenir comprend lui-même un seuil : ledit « espace de premier accueil ». Situé sur le pont-nacelle, il se compose de 123 mètres carrés. C'est le lieu où *arrivent* en sécurité les rescapés, grâce aux deux rampes qui permettent de « trueiller » les navires annexes revenant des situations de naufrage.

Cet espace de premier accueil est technique et sensible. Il donne un large accès à la mer par deux baies vitrées offrant aux membres d'équipage de « voir venir » les rescapés, et leur permettant donc de se préparer aux arrivées. Il comprend des bancs, des douches, des toilettes, et distribue les chemins vers les différents espaces du navire : à l'arrière, il donne sur la morgue pouvant accueillir 6 corps ; à l'avant, sur l'hôpital pour les personnes nécessitant un soin intensif (brûlures, réanimation, soin psychiatrique) ; au dessus, sur le pont-place et le pont-refuge, pour le repos, la nourriture, la vie qui doit reprendre. C'est le premier espace d'une hospitalité radicale que connaissent les personnes depuis l'errance en mer, le naufrage peut-être, la violence de l'exil sûrement. C'est l'espace où doit naître la conviction d'un secours, d'une respiration enfin.

C'est un lieu peuplé de signes, de sons, de couleurs qui doivent dire l'amitié, la bienveillance, la fraternité. Ici doit se faire entendre, y compris à qui ne sait pas lire, que le navire est « habité » par une *tendresse* qui vient du rivage. C'est ici que celles et ceux qui arrivent doivent entendre qu'on les aime.

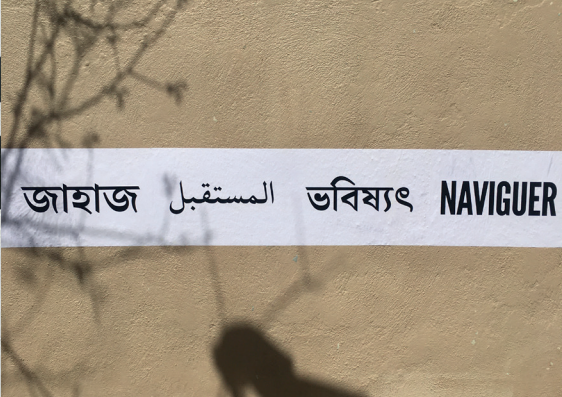
SITUATION



IMAGES

- page suivante, de haut en bas et de gauche à droite :
- plurilinguisme dans le cloître de l'ancien couvent des Ursulines du Centre chorégraphique national de Montpellier, novembre 2021.
 - plurilinguisme sur la façade de Coco Velten - Marseille, avril 2022.
 - plurilinguisme dans Coco Velten - Marseille, avril 2022.
 - plurilinguisme dans les rues de Marseille, lors de la procession Vers l'Avenir, 26 juin 2022.

(typographie : *Navire Avenir*, créée par Sina Fakour, typographe syrien chercheur au sein de l'Atelier national de recherche typographique de Nancy)



INFORMATIONS

www.navireavenir.eu
www.navireavenir.info
www.anrt-nancy.fr/fr

CONTACTS

contact@navireavenir.eu
thomas.huot-marchand@anrt-nancy.fr

