

RÉINVENTER CALAIS



APPEL À IDÉES - COMMUNIQUÉ DE PRESSE
DU 8 AVRIL 2016. Constitué de chercheurs,
sociologues, architectes, designers, urbanistes,
artistes, le PEROU développe depuis 4 ans des
recherches dans de multiples hors-champ de la
ville: bidonvilles, camps, refuges en tout genre, etc.
Ces recherches visent à explorer autrement ces
situations de crise, et à tracer la perspective d'autres
politiques publiques que celles qui prévalent:
expulsions destructions, violences protéiformes
contribuant de facto à la reproduction, et donc
à la pérennisation, du bidonville.

À l'interface entre bidonville et ville
à Calais, le PEROU a mobilisé huit
groupes de recherche issus notam-
ment d'écoles nationales (École Natio-
nale Supérieure d'Architecture et
de Paysage de Lille, École des Mines,
Institut de Géographie Alpine de
Grenoble, Sciences Po Paris, etc.),
ainsi qu'un certain nombre d'artistes
et de photographes. Financé par
le PUCA, organisme interministériel
qui soutient des travaux de recherche
sur la ville, la Fondation de France
et le Ministère de la Culture, ce
travail a consisté à documenter ce
qui s'invente et s'affirme à Calais:
un extraordinaire mouvement de soli-
darité européenne; des actes, gestes

et paroles d'habitants bien moins
xénophobes que ce que nombre de
médiats en témoignent; des migrants
bâisseurs de « lieux de vie » comme
l'a relevé, dans son ordonnance du
25 février 2016, le Tribunal admi-
nistratif de Lille. Sur cette base
documentaire, nous avons imaginé
ce que pourrait être une politique
publique autrement attentive à la dite
« crise de migrants » comme à ce qui
autour d'une telle situation critique
s'invente de promesses de son dépas-
sement. Ainsi avons-nous imaginé
une politique publique s'employant
à construire l'hospitalité dans le
prolongement de ce qui s'est inventé
depuis un an à Calais, au plus grand

bénéfice des migrants comme de la ville entière. En résulte « Réinventer Calais », appel à idées qu'à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Paris le 12 avril, à la Biennale d'Architecture de Venise le 28 mai, et à l'exposition « constellation.s » à Bordeaux le 3 juin, nous nous emploierons à faire entendre et vivre. L'enjeu est de réunir des réponses d'étudiants et professionnels de la fabrique de la ville, et de déposer ces réponses sur le bureau des acteurs publics à l'automne prochain tel un état des lieux des possibles, d'autres possibles. Ce pour que collectivement nous sachions nous outiller autrement, puisque des « jungles » ne manqueront pas de se multiplier eu égard aux troubles politiques, économiques, écologiques que connaît notre planète. Ce processus d'appel débute le 9 avril par la distribution aux Calaisiennes et Calaisiens, que nous avons abondamment rencontrés depuis 6 mois, d'un « Autre journal d'informations de la ville de Calais ». Reprenant le format du « Calais Mag » officiel, cette création, conçue en collaboration avec le laboratoire de design agrafmobile, rend public un certain nombre d'éléments de la recherche pluridisciplinaire conduite par le PEROU. Il comprend en outre « L'édito que la Maire de Calais n'a pas écrit », ainsi que la transcription de la rencontre qui n'a pas eu lieu entre les habitants de la Ville et François Hollande, Xavier Bertrand et Natacha Bouchart. Dans ces textes sont explicitées les raisons de la mise en œuvre d'une politique constructive enfin, en vue de faire de Calais la capitale européenne de l'hospitalité. Sont enfin présentés dans cette publication les 9 sujets de l'appel à idées « Réinventer Calais », ainsi que leur chiffrage

réalisé par un programmiste et économiste rompu à de tels grands projets. Cette fiction repose sur un préalable, annoncé dans « L'édito que la Maire de Calais n'a pas écrit » : l'abandon de la mise en œuvre d'Heroic Land, parc d'attraction programmé aujourd'hui en guise de mesure compensatoire de la crise des migrants. Ainsi imaginons-nous que les 275 millions d'euros aujourd'hui rassemblés pour un tel projet soient mobilisés pour « construire avec les migrants ». Du chiffrage précis de « Réinventer Calais » résulte que 28% de cette somme suffirait à accompagner la création d'une « Cité éphémère du 21^e siècle » à Calais, et le développement pour la ville d'équipements d'envergure comme d'une image enfin renouvelée.

PEROU

Pôle d'exploration des Ressources Urbaines - www.perou-paris.Org

contact@perou-paris.Org

site du perou:

www.perou-paris.org

site de l'appel à idées:

www.reinventercalais.org

(accessible, et évolutif, à partir du 12 avril 2016)

CONTACT PRESSE:

Sébastien Thiéry, coordinateur des actions du PEROU:

contact@perou-paris.org

06 12 34 70 28